



PERFIL DEL LÍDER EMOCIONAL

IES PROFESOR JULIO PÉREZ

El líder tiene que ser una persona motivada y sus fuentes de motivación son:

1. Creerse lo que hace.
2. Gustarle lo que hace
3. Hablar con convicción
4. Necesita feedback de alumnos
5. Ha accedido a esta profesión por vocación o ha generado oficio con la práctica
6. Vive esta profesión como parte de su compromiso personal
7. Ejerce una labor de convencimiento y contagio con otros compañeros menos motivados
8. Vive como una gran barrera que haya compañeros que no trabajen a favor de la motivación
9. Tiene unos niveles de autoestima adecuados
10. No desecha el reconocimiento
11. Considera que el aula es un espacio a veces hostil y hay que trabajar por ablandarlo
12. No tirar la toalla
13. Los rasgos fundamentales del líder emocional son:
 - a. Autoconocimiento
 - b. Autocontrol
 - c. Automotivación
 - d. Habilidades sociales (comunicación, sentido común...)

Qué podemos hacer para trabajar en el centro, desde el liderazgo emocional, la motivación del profesorado:

1. **Primer paso:** Jornada de formación
2. **Segundo paso:** Qué hacer con los grupos y alumnos difíciles (intervenciones con el grupo, reuniones de equipos docentes, reforzar al positivo, empoderar al bueno delante de todos, es difícil acceder al profesor que no quiere y a los padres que no vienen...)
3. **Tercer paso:** Mejorar el aula (facilitar que otros entren en mi aula como práctica habitual)
4. **Cuarto paso:** Disponer de apoyos personales (a los que empiezan asignar un profesor de seguimiento, responsabilizar a los departamentos, mentor de profesores, los

sustitutos son muy vulnerables, crear una red de apoyo, actuar de apagafuegos, estar al quite, no dejarlo a la improvisación, comunicación entre el profesorado, comida quincenal entre todos

En este sentido proponemos las siguientes propuestas para trabajar en cada uno de estos 4 puntos:

1. FORMACIÓN

Hay que tratar de mantener la jornada de convivencia en el inicio de curso donde se trabajarnos como herramienta emocional, reflexionando sobre nuestros fuertes y debilidades emocionalmente hablando. Mejor que en un local cerrado y hecho al uso para la docencia ¿Por qué no desconectar o reconectar al aire libre?

2. COMO GESTIONAR LA DISRUPCIÓN EN ALUMNOS Y GRUPOS

1. Evitar el enfrentamiento personal en público. Motivos:
 - a. tenemos que recordar que son adolescentes y, por tanto, no les gusta que se les cuestione porque lo sienten como un ataque a su identidad. Los alumnos “no difíciles” son capaces de gestionar, más o menos, la frustración que les produce que un adulto les cuestione. Los alumnos “difíciles” son difíciles porque, desgraciadamente, no están creciendo de manera sana por motivos psicológicos o sociales, por lo que no saben gestionar la frustración que les producen sentirse “atacados” por un adulto-profesor.
 - b. la mayoría de ellos piensan que ya lo tienen todo o casi todo perdido, así que responderán mal, la situación empeorará y los profesores se encontrarán en una posición más complicada ante el resto de la clase.
2. A solas, aunque sea acercándose a ellos en la clase, aclararles seriamente qué límites no pueden sobrepasar.
3. Dirigirse a ellos, en el resto de situaciones, con la misma sonrisa y respeto que a los demás.
4. Mostrarles de manera especial que sí te interesan y que sí valoras otros aspectos suyos.
5. Sentarlos con alumnos responsables, pero ir cambiándolos para que los alumnos responsables puedan también estar con otros compañeros.
6. No todos los alumnos “difíciles” son iguales y no podemos esperar de ellos lo mismo que de otros alumnos. Habría que plantearse que no tiene sentido exigirles lo que sabemos que no podrán hacer en cuanto a hábitos de estudio, materiales, etc, etc. Ello no significa que estén exentos de todo.
7. Tal vez podrían tener un seguimiento de algún profesor con el que no tengan conflicto. En este sentido habría que valorar las buenas relaciones que existen entre profesor-alumno
8. Saludarles y sonreír les nada más entrar es prioritario. Dejar muy claro desde el inicio de curso como quieres que trabajen en el aula (puntualidad, sacar el material desde el inicio, ayudar a compañeros, saludar, RUTINAS.) y saber que todas esas cosas las vas a valorar mucho y que son muy importantes para tener un buen rendimiento. Es decir, se podría establecer una ALIANZA inicial profesor-alumno que se firme por ambos al principio del curso.
9. Trabajar de manera diferente: juegos, búsquedas de información, narraciones (historias en vez de explicaciones relacionadas con la materia) ya que para ellos será más

- atractivo), preguntas de reflexión y sobre todo moviéndose en el aula para estar más en contacto con los alumnos problemáticos.
10. Hablar con ellos de manera personalizada en tiempos que concretemos con ellos: en algún recreo, al final de clase o al inicio.
 11. No juzgarlos continuamente y resaltar de manera positiva cuando realicen un trabajo bien hecho y cuando su comportamiento sea correcto.
 12. No llevarnos a la cabeza la provocación (“el barco se hunde no por el agua que tiene fuera sino por la que entra dentro del barco)
 13. Intentar no hacer “bola” unos con otros en las conversaciones entre profesores, ya que nos retroalimentamos en lo negativo y aunque nos produce desahogo, no avanzamos en positivo
 14. Buscar modelos o comportamientos positivos en otros compañeros
 15. Grupos difíciles
 - a. Vivir la realidad de grupos difíciles de forma más natural entre el profesorado, intentando buscar alianzas entre docentes donde se compartan las situaciones que se producen en el aula y buscar juntos soluciones.
 - b. Localizar y desactivar a los líderes negativos del grupo lo antes posible a través de la atención individual, utilizando técnicas diversas: acercamiento personal para intentar ganarnos su confianza, haciéndoles tomar conciencia de las consecuencias de sus actos, utilizando el refuerzo positivo ante sus logros para mostrarles su valía e imponiendo las sanciones oportunas cuando sea necesario. Una dinámica a realizar en este sentido es “hacer tribu” que consiste en situar en el centro al alumno que plantea problemas y cada uno del grupo le recuerda todo lo bueno que tiene.
 - c. En este sentido es crucial una atención temprana de la disrupción. Nos jugamos mucho en el primer mes de curso, es necesario hacer un diagnóstico rápido del grupo y actuar con celeridad.
 - d. Insistir en el mal funcionamiento de la clase. Suele ocurrir que el conjunto del alumnado ha asumido ese mal ambiente como algo inevitable. El grupo debe tomar conciencia de las consecuencias de su mal comportamiento (no son conscientes la mayoría de las veces):
 - i. ☒ impide el correcto progreso del grupo y ello puede pasarles factura en el futuro (los demás grupos de su mismo nivel sí progresan adecuadamente).
 - ii. ☒ perjudican a los alumnos con más problemas de aprendizaje: falta de solidaridad.
 - iii. ☒ las sanciones son individuales, no todo el grupo es amonestado. En este sentido, la participación en extraescolares debería ser incompatible con el mal comportamiento, de manera más severa.
 - e. * Esta labor debería hacerse por parte de todo el profesorado, además de por parte de los tutores.
 - f. - Premiar al grupo de cada nivel con mejor actitud y resultados. (1º, 2º y 3º ESO)
 16. Alumnos difíciles
 - a. Hacer conocedoras a las familias del comportamiento inadecuado del alumno cada vez que se dé el caso.
 - b. Diálogo continuado con el alumno, incluso en los pasillos, hacerle ver que el profesor no es su enemigo.

- c. Recalcar las consecuencias de su “mal hacer” para el resto de compañeros: los demás pierden su derecho a aprender, pueden cansarse de su forma de actuar y hacerles el vacío. Hacerle entender las consecuencias de sus actos es muy importante
- d. Hacer reflexionar al alumno sancionado cuando pase por el aula de convivencia (creo que a veces se consigue).
- e. El alumno expulsado debería llegar al aula de convivencia con trabajo y luego controlarse que lo ha hecho, a veces no tienen conciencia de castigo. Una buena idea sería dotar a esta aula de algunos libros de lectura supervisados por el Departamento de Lengua para suplir la falta de material del alumno. Debería quedar claro a qué se va al aula de convivencia y comprobar si el alumno desea ir al aula de convivencia ya que a veces están mejor que en su aula e incluso desean acudir. Hay que realizar un estudio de quién acude al aula y porqué. Hay que dotar de libros más educativos el aula de convivencia.
- f. Hacer asistir al alumno conflictivo a alguna clase de su nivel en otro grupo con buen comportamiento, donde no sea conocido. Como turista y visitante y contar al grupo lo que ha visto en otros grupos. Hacer una especie de pasaporte con pegatinas.
- g. GRUPOS: Ser flexibles en cuanto al cumplimiento absoluto de la programación en favor de buscar estrategias de motivación u otros lenguajes como el del cine o el teatro etc. Es importante no agobiarse con impartir una programación en aras de no “perder” a muchos alumnos del contenido de la materia. Sería bueno reorganizar contenidos a lo largo de los cursos para adelgazar el alto número de temas que impartir. La educación no sería dar contenidos sino herramientas. No hacer grupos por niveles. Sería bueno compartir con el grupo docente mediante DRIVE distintas estrategias que nos funcionan con el grupo.
- h. ALUMNO : En un primer momento no juzgar ni menos censurar, nos digan lo que nos digan callar y escuchar sin prejuicios porque nosotros también queremos ser escuchados sin ser catalogados de enemigos suspendedores.

3. MEJORAR EL AULA

- a. Se puede recoger lo que se discutió en los departamentos y se llevó a la CCP .
- b. 1º Cambiar la distribución clásica del aula: forma en U, en grupos de trabajo y hacer atractiva el aula con trabajos que ellos realicen ya que eso les refuerza de manera positiva su trabajo y se sienten mejor valorados.
- c. Potenciar el acercamiento profesor-alumno.
- d. Procurar un óptimo aprovechamiento de las clases por parte de los alumnos. Insistir a los padres en la necesidad del trabajo continuado. Dar directrices concretas de cómo supervisar el trabajo del alumno: realización de deberes, organización del estudio... Aprovechar la reunión con padres de principios de curso.
- e. Realización de actividades variadas.
- f. Potenciar el auto-aprendizaje y el afán de superación: propuesta de tareas abiertas que permitan distintos ritmos de aprendizaje.

- g. Especificar cómo se valora el esfuerzo: participación, realización de trabajos obligatorios o voluntarios, al igual que puede penalizarse: invalida la posibilidad de hacer ejercicios/pruebas para subir nota....
- h. Implicar al alumno en el cuidado del aula y del material.
- i. Potenciar la participación del alumno a través de la creación de un ambiente de trabajo distendido, procurando dar cabida a todos e implicando también a los más reticentes.
- j. Facilitar que otros profesores entren está bien o cambiarnos un día la clase.
- k. En la semana cultural proponemos que aunque cada departamento proponga una actividad que seamos dos profesores de diferente departamento quienes estemos en las mismas para ver lo que hacen los demás y para dar sensación de equipo a los alumnos entre otras cosas. Sería bueno para el curso que viene elaborar para esta semana alguna actividad transversal entre varios departamentos.
- l. Un buen objetivo para el curso que viene sería el trabajar nuevas metodologías en el aula (aula inversa, juegos, trabajo en proyectos...)

4. APOYOS PERSONALES

- a. Podría haber profesores que hagan un seguimiento de algunos alumnos. Tal vez en lugar de haber una lista de profes a la que se asigna un alumno como hacíamos en las tutorías individuales, una vez que se detecte que un alumno lo necesitaría, se podría ver qué profesor tiene alguna conexión con ese alumno para que pueda seguirlo.
- b. Para que no sea una carga más, se podría pensar en que el profesor no tenga Apoyo de Guardia.
- c. Seguir con los alumnos mentores.
- d. Seguir contando con el apoyo de Jefatura de Estudios
- e. Hay alumnos adultos que han vivido experiencias duras y que pueden y quieren apoyar a otros compañeros. También los chicos de Bachillerato pueden ayudar académicamente a los más pequeños a cambio de una pequeña gratificación económica.
- f. Algunos profesores son más carismáticos que otros o están viviendo un buen momento profesional, hay que aprovechar esos recursos y hacerles propuestas de apoyo a esos alumnos complicados pero otorgando confianza y valorando su trabajo
- g. Cuidar a los interinos: Si a una misma persona que supuestamente tiene menos experiencia se le asignan la mayor parte de los grupos difíciles acabaremos agotándola y los chicos no progresarán. Hay que repartir y si no se puede hay que cuidar las franjas horarias.
- h. Disponer de una sala de coaching para profesores
- i. Realizar alguna actividad de "tribu" con profesores en el aula emocional durante el recreo